

# Le Grand Écran bientôt racheté, pour de vrai ?

Hammerson, propriétaire d'Italie 2, se positionne en repreneur de l'ancien cinéma. L'objectif : redynamiser l'entrée de son centre commercial avec un « concept culturel ». Mais prudence, ce n'est pas fait...

**D**es années qu'on parle de projets plus ou moins fous pour poursuivre l'histoire de cette salle mythique. Si l'association Sauvons le Grand Écran de Marie-Brigitte Andréi se bat inlassablement pour sa renaissance, force est de constater que l'immobilisme et les faux espoirs ont souvent pris le dessus. Alors quand on apprend qu'Hammerson, propriétaire du centre commercial Italie 2, pourrait se porter acquéreur, on reste prudent. Une partie de la question a déjà été réglée. Les deux petites salles ont été détruites et transformées en magasin pour la marque Hema, ouvert début septembre. « *Je sais que l'association tenait à l'ensemble, mais c'était impossible de les sauver* », explique le conseiller écolo Yves Contassot, très au fait du dossier.

Reste la grande salle, la plus belle, pouvant accueillir près de 700 spectateurs. Après des décennies dans le giron du groupe Pathé, c'est la société immobilière Héraclès qui est maître des lieux, souhaitant la revendre pour une somme avoisinant les huit millions d'euros. Hammerson se verrait bien racheter la salle, agacé de cet espace bêtement inutilisé, « *ce très bel emplacement qui pourrait animer le centre commercial et le quartier environnant* », vante Stéphane Girard, directeur d'exploitation et des rela-

tions institutionnelles. Le groupe louerait ensuite l'espace pour un « *concept culturel* ». Le projet : vraisemblablement une salle de spectacles polyvalente. Finie l'époque, assure-t-on chez Hammerson, où le centre commercial n'y voyait que l'occasion d'étendre le nombre de boutiques. Mais alors pour quel opérateur culturel ? « *Il serait prématuré d'être trop précis, mais les candidats ne manquent pas. Les choses pourraient se décanter début 2016* », répond Stéphane Girard. Exit en tout cas le chef d'orchestre Franck Chastrusse et le metteur en scène Jacques Colson, découragés à l'époque par Pathé et pas intéressés à l'idée d'être locataires.

Une source proche du dossier laisse entendre qu'Hammerson pourrait exercer un certain chantage à l'égard de la Mairie. Le propriétaire d'Italie 2 mettrait dans la balance l'obtention des surlargeurs de l'avenue l'Italie attribué dans le cadre de l'appel à projets innovants « Réinventer Paris », pour agrandir le centre commercial. Stéphane Girard réfute, parlant d'hypothèse « *farfelue* » sur deux dossiers « *sans lien juridique* ». Les habitants, eux, n'ont pas oublié le Grand Écran. Depuis la mi-septembre, Hammerson sollicite leur avis sur son projet d'extension. Début octobre, la réouverture de la salle caracolait en tête avec plus de 50% des suffrages exprimés. ◀