





Ouvrir un nouveau théâtre, est un choix important, un acte fort, la preuve d'une démocratie un peu plus solide.

Ouvrir un nouveau théâtre à Paris, l'est encore plus, en ces temps agités. Pourquoi un théâtre et pourquoi un de plus ?

Parce que nous croyons, modestement, qu'il y a encore de la place pour un théâtre différent, un théâtre moderne et décalé, qui brise les codes établis, les règles écrites, et les théories récurrentes.

Parce qu'inventer fait partie de l'ADN de notre groupe et nous a permis de construire des rêves insensés.

Parce que finalement, nous sommes toujours là où on ne nous attend pas : comédies musicales à Broadway et à Londres, Shakespeare avec la Royal Shakespeare Company, La Comédie Française à Montréal, mais aussi Jim Carrey au Festival Juste pour rire et tant d'autres projets à venir. Si l'humour et la comédie sont nos marques de fabrique, nous savons autreut recenpaître l'aveallance où qu'elle seit e sirgue, dance théâtre.

surtout reconnaître l'excellence où qu'elle soit : cirque, danse, théâtre, visuel, et bien entendu, humour.

Ce théâtre, le 13^{ème} Art, nous ressemblera : étonnant, détonnant, curieux, foisonnant, inattendu, irrévérencieux...

Nous ferons de ce nouveau théâtre un lieu de rencontre, un lieu d'art et de divertissement pour tous, un lieu de vie.

Nous allons expérimenter, essayer, penser un nouveau modèle, pour que ce lieu soit à l'image de ce que nous sommes et de notre rêve : sans frontières artistiques ou géographiques, sans barrières imaginaires ou de langues, sans tabous... Mais avec vous.

Prêt pour le décollage?

Et comme le disait Jacques Tati, « la vie, c'est très drôle, si on prend le temps de regarder. »

Gilbert Rozon, Olivier Peyronnaud Et toutes les équipes de Juste pour rire et du 13^{ème} Art

CALENDRIER / SOMMAIRE

2017		2018	
SEPTEMBRE	JANVIER		
SEFICIVIBRE		JANVIER	
Semaine d'ouverture du théâtre Le 13 ^{ème} Art	P.8 > 10	Roman Frayssinet dans UN	P.23
Orchestre philharmonique de Prague		Slava's Snowshow	P.26
et Gérard Depardieu	P.11	Philippe Genty dans Paysages Intérieurs	P.27
Rachid Badouri dans Rechargé	P.12	Aurélien Kairo dans Petite fleur	P.28
Les Nuits au Max		Les Nuits au Max	P.13
		Les Caramels fous,	
OCTOBRE		dans Cirque plein d'airs	
		Gilbert Rozon dans Juste Gilbert	P.30
Festival Zoofest avec Philippe Audrey Larrue-	St-	,	
acques		FÉVRIER	
Cirque Eloize dans Cirkopolis	P.15		
Anne Sylvestre dans 60 ans de chanson! Déjà	?P.16	Les Caramels fous	
Thomas Monckton dans The Pianist	P.17	dans Cirque plein d'airs	
Certe Mathurin dans Story Teller	P.18	Gilbert Rozon dans Juste Gilbert	
David Azencot dans Inflammable	P.19	James Thierrée dans Raoul	P.31
Lotfi Abdelli dans Abdelli Show	P.20	Bérénice Bejo et Sylvain Groud,	
Olivier Laurent dans Brel Tout simplement	P.21	dans Trois Sacres	
		Les Nuits au Max	P.13
NOVEMBRE		144.00	
		MARS	
Arturo Brachetti dans Solo	P.22		
Roman Frayssinet dans UN	P.23	Les Caramels fous	
Thomas Monckton dans The Pianist	P.17	dans Cirque plein d'airs	
Certe Mathurin dans Story Teller	P.18	Gilbert Rozon dans Juste Gilbert	P.30
David Azencot dans Inflammable	P.19	Bérénice Bejo et Sylvain Groud dans Trois Sacres	חחח
Le Misanthrope,			P.33
mis en scène par Morgan Pérez	P.24	Catherine Lara et Giuliano Peparini dans Bô,	חמת
La cantatrice chauve,		Le voyage musical Les Nuits au Max	
mis en scène par Pierre Pradinas	P.25	Salut Salon dans Liebe, Love, Amour	
Les Nuits au Max	P.13	Blanca Li dans Electrik	
		Didiica Li dalis Electrik	F.30
DÉCEMBRE		AVRIL	
Autoria Branch atti i C. i	D.00		
Arturo Brachetti dans Solo		Catherine Lara et Giuliano Peparini	
Roman Frayssinet dans UN	P.23	dans Bô, Le voyage musical	
Le Misanthrope,	D04	Les Nuits au Max	
mis en scène par Morgan Pérez	P.24	Blanca Li dans Electrik	
La cantatrice chauve,	חמה	Ziara de Sami Lajmi	
mis en scène par Pierre Pradinas		Léandre Clown dans Rien à dire	2.39
Les Nuits au MaxSlava's Snowshow			
Siava's Snowsnow Philippe Genty dans Paysages Intérieurs		***	
r imppe denty dans raysages interieurs	F. ∠ /	MAI	
		Les Nuits au Max	D12
		Léandre clown dans Rien à dire	
		Leanure Clown dans Rien a dire	1.39
		JUIN	

Les Nuits au Max



EME EME ART By Juste pour rire

C'EST AVANT TOUT

- 1 500 levers de rideaux par an
- 1 salle de 900 places
- 1 salle de 130 places
- 1 carte d'adhérent
- 1 studio TV
- 1 bar restaurant
- 1 parking gratuit
- 1 programmation éclectique et audacieuse
- 1 équipe au petit soin pour vous

BY JUSTE POUR RIRE

Des spectacles Juste pour s'émerveiller, Juste pour rêver, Juste pour découvrir.

Fondé en 1983 à Montréal, par Gilbert Rozon, le Groupe Juste pour rire s'est d'abord imposé comme le premier groupe mondial de l'humour et de la comédie. Aujourd'hui Juste pour rire possède des filiales aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne, en Australie et en France.

Toujours soucieux de se renouveler et d'apporter son expertise et son savoir faire aux artistes, le Juste pour rire accompagne de nouveaux talents, et de nouvelles formes artistiques : théâtre, arts visuels, danse, musique... L'écurie Juste pour rire s'enrichit et offre de belles perspectives.

C'est aussi et bien sûr, la promesse faite par ce nouveau lieu qu'est Le 13ème Art. Inventer un nouvel art, diffuser des spectacles diversifiés, des spectacles de qualité, accessibles à tous et offrir une programmation pluridisciplinaire, où toutes formes de spectacles sont représentées et où artistes reconnus et artistes émergents peuvent se produire en toute simplicité.



LA CARTE ADHÉRENT ET SES AVANTAGES :

Réductions sur les spectacles de la saison

Réservations prioritaires avant l'ouverture de la billetterie au grand public lors de grands évènements

Paiements en plusieurs fois sans frais

Tarifs préférentiels et offres privilégiées sur les services du théâtre (restaurant, chauffeur, service de baby-sitting)

Participations aux bords de scène et autres rencontres avec les équipes artistiques

Invitations à des répétitions et visites des coulisses du théâtre

Pleins tarifs : **30€**Tarifs réduits* : **15€**

* Tarifs réservés aux -26 ans ou aux demandeurs d'emploi



DU 26 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2017

JOURS

SEMAINE OUVERTURE

- ... POUR DÉCOUVRIR LE 13^{èME} ART.
- ... PENSÉS COMME LA VITRINE DE NOTRE SAISON.
- ... DE FÊTE AVANT QUE TOUT NE COMMENCE,

Musique, danse, théâtre, humour, visites guidées, cirque, chanson, répétitions publiques, pour découvrir de l'intérieur la maison 13ème Art.

PLATEAU JUSTE POUR RIRE PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE!



Quoi de mieux pour inaugurer une maison que de rassembler toute la famille. Porté par Juste pour rire, le 13ème Art est l'un des « pied à terre » de la famille Juste pour Rire. Sur scène, retrouvez tous les artistes soutenus par Juste pour rire à travers le monde, Nous avons rassemblé un plateau d'une rare qualité pour que « la famille » pende la crémaillère.



JEUDI SEPTEMBRE VENDREDI SEPTEMBRE MERCREDI VISITE DU 13^{ÈME} ART Poussez les portes du 13^{ème} Art et venez découvrir la salle en pleine répétition de l'Orchestre Philharmonique de Prague.

GÉRARD DEPARDIEU ET L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE PRAGUE

Un évènement dans cette inauguration du 13^{ème} Art: l'association inédite de Gérard Depardieu et de l'Orchestre Philharmonique de Prague.

Deux moments forts en une même soirée :

CINÉ-CONCERT. DU GRAND ECRAN AU 13^{èME} ART

Du grand écran au 13^{ème} Art, l'orchestre philharmonique de Prague rendra hommage aux grands films diffusés dans cet ancien cinéma. Venez découvrir une symphonie visuelle et musicale en hommage au cinéma populaire et aux plus belles musiques de films: de Titanic, à Harry Potter, en passant par Indiana Jones ou Star Wars.

GÉRARD DEPARDIEU DANS LE CARNAVAL DES ANIMAUX DE CAMILLE SAINT-SAËNS.

50 musiciens virtuoses pour porter l'éloquence légendaire du comédien. Entre découvertes zoologiques et fantaisies animalières, l'orchestre Philharmonique de Prague et Gérard Depardieu s'accordent pour mettre en scène et en musique le livret de Francis Blanche. Un moment de grâce et de poésie pour un évènement unique à Paris!

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

RACHID BADOURI,

RECHARGÉ.

Une date exceptionnelle de l'humoriste québécois.



NUITS AU MAX,

Soirée James Cameron.

De Abyss, à Dark angel, venez vivre une nuit de films et de surprises, dans une ambiance survoltée!

page 13

VISITE DU 13 ÈME ART.

Toute l'équipe du 13ème Art vous accueille, par groupe, pour visiter les espaces habituellement réservés aux artistes. Venez découvrir, la scène, les loges, les coulisses... tous ces endroits dont vous n'avez jamais accès!



JEUDI 5
PREMIÈRE DU SPECTACLE
OCTOBRE

CIRKOPOLIS DU CIRQUE ELOIZE

nage 1



PREMIÈRE DU SPECTACLE

INFLAMMABLE de David Azencot



VENDREDI

OCTOBRE



ZOOFEST

INAUGURATION DE LA PETITE SALLE.

Le désormais célèbre festival montréalais de jeunes humoristes francophones présentera son spectacle coup de cœur au 13^{ème}Art.

page 14



PREMIÈRE DU SPECTACLE

60 ANS DE CHANSON! DÉJÀ?

d'Anne Sylvestre page 16

STORY TELLER

de Certe Mathurin





L'orchestre philharmonique de Prague

ACCOMPAGNÉ PAR GÉRARD DEPARDIEU

Un évènement dans cette inauguration du 13ème Art: l'association inédite de Gérard Depardieu et de l'Orchestre Philharmonique de Prague.

Deux moments forts en une même soirée :

CINÉ-CONCERT.

DU GRAND ECRAN AU 13^{èME} **ART,** l'Orchestre Philharmonique de Prague rendra hommage aux grands films diffusés dans cet ancien cinéma. Venez découvrir une symphonie visuelle et musicale en hommage au cinéma populaire et aux plus belles musiques de films : de Titanic, à Harry Potter, en passant par Indiana Jones ou Star Wars.

GÉRARD DEPARDIEU DANS LE CARNAVAL DES ANIMAUX DE

CAMILLE SAINT-SAËNS. 50 musiciens virtuoses pour porter l'éloquence légendaire du comédien. Entre découvertes zoologiques et fantaisies animalières, l'Orchestre Philharmonique de Prague et Gérard Depardieu s'accordent pour mettre en scène et en musique le livret de Francis Blanche. Un moment de grâce et de poésie pour un évènement unique à Paris!



Pourquoi ce choix?

Parce que Prague et Depardieu, c'est ce qui se fait de mieux.

REPRÉSENTATIONS GRANDE SALLE



MUSIQUE - THÉÂTRE - CINECONCERT SEPTEMBRE

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2017 À 20H30



Durée : **1h30 Tout public**Prix : à partir de **50 €**



JUSTE POUR RIRE PRÉSENTE

REPRÉSENTATION GRANDE SALLE

NRechargé

RACHID BADOURI





Quand le cinéma devient un spectacle! Venez vivre toute une nuit de films et de surprises dans une ambiance survoltée.

Depuis plus de six ans, une équipe de passionnés se réunit dans un superbe cinéma parisien pour redécouvrir les films les plus cultes, dans des conditions exceptionnelles. Aujourd'hui, Les Nuits au Max, ce sont des milliers de spectateurs qui viennent assister à une transformation : celle de chefs-d'œuvre qui ne sont souvent vus qu'à la télévision, en un spectacle grandiose. À travers d'une sélection qui va de Retour vers le futur à Terminator en passant par Evil dead, des acteurs et réalisateurs comme Robin Williams, Hayao Miyazaki ou Tim Burton, Les Nuits au Max poussent le cinéma à son maximum.

Aujourd'hui, Les Nuits au Max déménagent au 13^{ème} Art, une salle de spectacle où sera installé un écran géant pour que les émotions soient encore plus intenses et que chaque projection puisse être une expérience inoubliable. Et puis, il fallait aussi honorer la mémoire de ces lieux, le passé prestigieux du Grand Écran Italie qui fut l'une des plus belles salles de cinéma au monde et qui, grâce à la magie des Nuits, va renaître un peu et permettre au 7ème art d'avoir une place de choix au sein du 13^{ème} Art.

Pour ne pas changer nos bonnes habitudes, le café et le thé seront toujours servis pendant les entractes et le petit-déjeuner vous attendra en fin de séance... quant aux nombreuses surprises des Nuits au Max, elles seront toujours là, plus que jamais!

REPRÉSENTATIONS **GRANDE SALLE:**

À PARTIR DE 23 H

- 30 septembre 2017
- 28 octobre 2017
- 18 novembre 2017
- 9 décembre 2017
- 20 janvier 2018
- 24 février 2018
- 17 mars 2018
- 14 avril 2018
- 12 mai 2018
- 2 juin 2018

Programmation à consulter sur www.le13emeart.com www.nuitsaumax.com

Prix:à partir de **17 €**



Pourquoi ce choix?

Pour que l'âme du Grand Écran perdure toute une nuit.



Le Zoofest est passé du mouton noir de Juste pour rire à un phénomène » Lapresse.ca

La jeunesse et la relève ont la côte en humour » Le Journal de Montréal

REPRÉSENTATIONS PETITE SALLE



DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 OCTOBRE, 21H DU MARDI 10 AU SAMEDI 14 OCTOBRE 21H 2017



Durée : 1h **Tout public** Prix: à partir de **14 €**

Pourquoi ce choix? Parce que c'est aujourd'hui le plus branché des festivals d'humour au Canada.

JUSTE POUR RIRE PRÉSENTE

VZoofest

LE PLUS DÉJANTÉ DES FESTIVALS D'HUMOUR MONTRÉALAIS DÉBARQUE **A PARIS**

Depuis 9 ans se joue à Montréal un festival d'humour à la programmation déjantée, dédiée à la découverte de talents émergents.

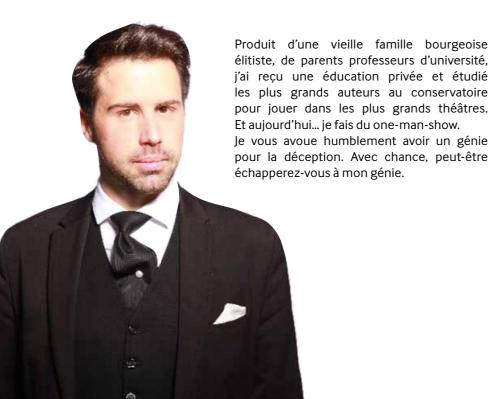
Avec plus de 125 000 festivaliers, 250 artistes et plus de 160 spectacles en 2017, Zoofest connait un succès grandissant au Canada.

Tout au long de la saison, le Théâtre du 13^{ème} Art et le Festival Zoofest s'unissent pour vous proposer ponctuellement des spectacles d'humour inédits et décalés de la nouvelle scène montréalaise, l'une des scènes les plus dynamiques au

Lauréat de la 9ème édition du Zoofest, Philippe Audrey Larrue-St-Jacques est notre premier coup de cœur québécois de cette longue série, que nous vous invitons à découvrir de toute urgence dans son spectacle : « Hélas, ce n'est pas un spectacle d'humour ».

HÉLAS, CE N'EST PAS UN SPECTACLE D'HUMOUR

Philippe-Audrey Larrue St-Jacques









REPRÉSENTATIONS GRANDE SALLE



DU VENDREDI AU SAMEDI, 19H DIMANCHE 17H DU 6 AU 8 OCTOBRE 2017



Durée: 1h30 Tout public Prix à partir de **39 €**

Déjà? **ANNE SYLVESTRE**

60 ans de chanson!

60 ans à ne vivre que par, pour, avec et à travers les chansons. Si j'avais pu imaginer ça, le jour où j'ai débarqué avec ma guitare, mes trois accords, quelques couplets pas trop mal fichus et un trac d'enfer, peut-être que j'y aurais regardé à deux fois... mais j'ai plongé et me voilà.

Le plus inquiétant, c'est que j'y ai pris de plus en plus de plaisir et que ce n'est pas fini

Les chansons de ce spectacle (60 ans déjà! Non sans blague??) je les ai choisies un peu pour moi, beaucoup pour vous, ou l'inverse : des anciennes, des récentes, des connues et des méconnues Vous verrez bien! De toutes façons, on sera ensemble! le vous attends.

Anne Sylvestre





Parce qu'Anne Sylvestre est l'une des grandes dames de la chanson française.



Parce que vous ne le connaissez pas et qu'après ce sera votre

LE 13ÈME ART PRÉSENTE





DAVID AZENCOT

Apres Fils de Pub, découvrez le nouveau spectacle de David Azencot.

Si vous avez dirigé Europe Ecologie,

Si vous êtes nostalgique du Club Dorothée,

Si Marion Maréchal, quand même, elle est bonne,

Si vous avez acheté un Crossover.

Si tout ça est un complot sioniste,

Si les femmes n'ont qu'à pas s'habiller comme des putes, aussi,

Si le gaz de schiste, une chance pour la France,

Si votre enfant est la plus belle chose au monde,

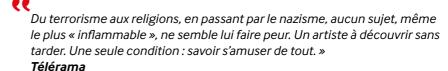
Si #TPMP c'est trop gol-ri,

Si on peut rire de tout sauf de la religion...

... Restez chez vous.

David Azencot est auteur et comédien (Studio Bagel, Studio Movie, Rendez-Vous avec Kevin Razy, Golden Moustache) et chroniqueur radio (Europe 1).

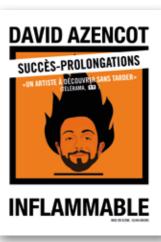
Mise en scène : Olivia Moore





Pourquoi ce choix?

Parce que son humour corrosif et sans limite vous laissera sans voix.



REPRÉSENTATIONS PETITE SALLE



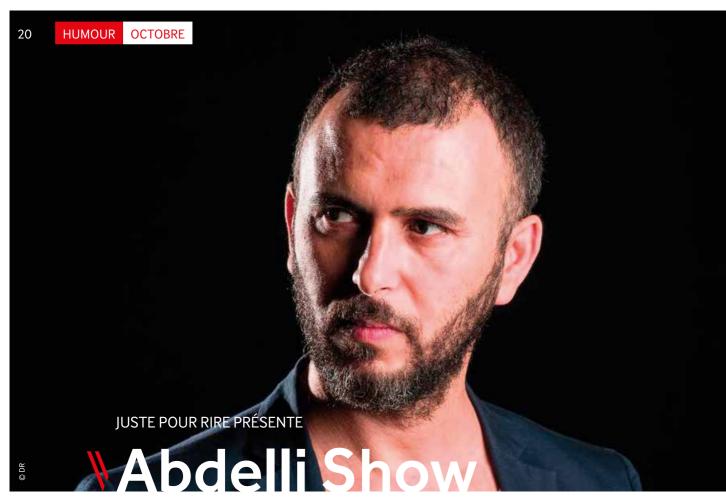
LES JEUDIS & VENDREDIS À 19H À PARTIR DU 6 OCTOBRE 2017



Durée : 1h À partir de **14 ans** Prix: à partir de **14 €**







LOTFI ABDELLI

Découvrez Lotfi Abdelli au 13ème Art dans son nouveau spectacle alliant humour, danse et sous-entendus grinçants!

Pendant une heure, Lotfi Abdelli dresse le portrait de son pays en s'amusant à dénoncer malicieusement les faits marquants de la Tunisie nouvelle : société, économie, menteurs... tout y passe!

Acteur d'exception, Lotfi Abdelli a débuté sa carrière artistique comme danseur au Conservatoire de Tunis, puis au Ballet du Théâtre National, au Ballet National Tunisien et à la Compagnie Théâtre de la Danse. Au cinéma, il a joué dans plusieurs films et a remporté le prix de la meilleure interprétation masculine aux Journées cinématographiques de Carthage, en 2006 pour son rôle dans « Making of » de Nouri Bouzid, et en 2015 au Festival International du Film de Dubaï pour son rôle dans « les frontières du ciel », le premier long métrage de Fares Naanaa.

Spectacle en tunisien

Lotfi Abdelli, l'icône du rire post-révolutionnaire" Le Soir +



MERCREDI 25 OCTOBRE 21H



Durée: 1h15 **Tout public**

sur www.le13emeart.com

REPRÉSENTATIONS PETITE SALLE





Prix: disponible prochainement



tout simplement **OLIVIER LAURENT**

Touchant, émouvant, il n'imite pas le grand Brel, il l'interprète. Ressemblance troublante, la voix, la gestuelle, le corps, tout donne vie au chanteur en transportant le public hors-dutemps.

Plus qu'un imitateur, un interprète de génie, un homme de scène. Dans un spectacle tout aussi élégant que puissant, Olivier Laurent fait revivre sur scène les mots, les gestes et la poésie de Jacques Brel... Les chansons plus discrètes, celles en portraits et paysages, celles qui nous font voyager vers nos souvenirs. Car Brel est à chacun un souvenir, un instant, une émotion, une intimité qu'Olivier Laurent, accompagné d'un pianiste et d'un accordéoniste, retisse avec son public plongé hors-du-temps.

REPRÉSENTATIONS PETITE SALLE



DU MARDI AU JEUDIS 21H LES SAMEDIS À 19H & **DIMANCHES À 15H** À PARTIR DU 26 OCTOBRE



Durée : 1h15 **Tout public**

Prix: à partir de **22 €**



SOIO ARTURO BRACHETTI

Il signe son grand retour en France avec un nouveau spectacle grandiose.

Seul en scène mais accompagné de sa galerie de personnages loufoques, décalés et drôles, Arturo Brachetti fait son show et c'est pour notre plus grand plaisir. Reconnu comme le « maître » du transformisme et de la magie, Arturo Brachetti est le magicien le plus connu à travers le monde. Solo met en scène des disciplines dans lesquelles Brachetti excelle: les grands classiques d'ombres chinoises, de mime et chapeaugraphie, mais aussi des nouveautés surprenantes telles la poésie du painting et le magnétisme du laser. Une magie spectaculaire pour petits et grands qui nous transporte dans son univers intime et nous fait voyager à travers ses souvenirs.

Mis en scène par : Arturo Brachetti, David Ottone et la Cie Yllana.



REPRÉSENTATIONS GRANDE SALLE

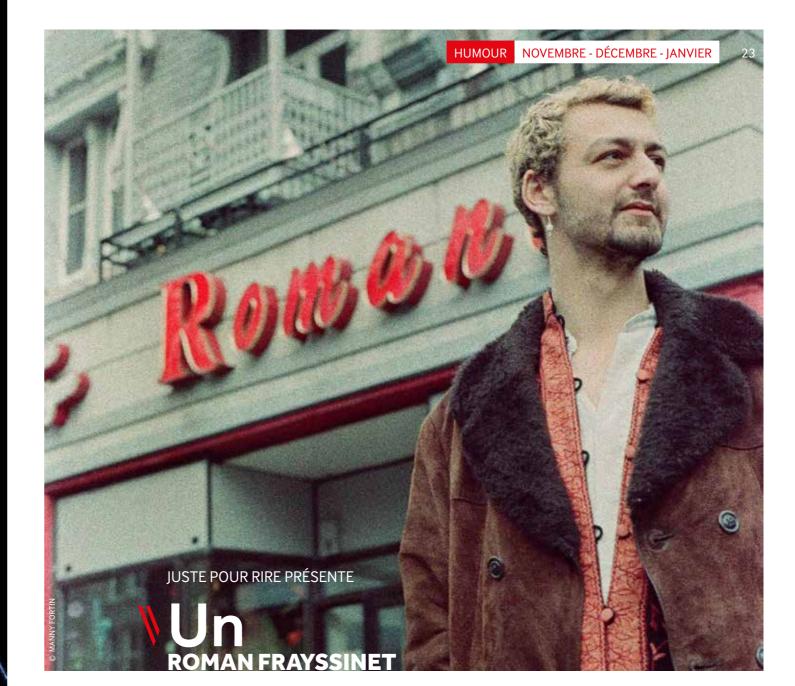


DU MARDI AU VENDREDI 21H LES SAMEDIS 16H & 21H00, LES DIMANCHES 15H DU 1^{ER} NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2017



Durée : **1h30 Tout public** Prix : à partir de **25 €**





Un phénomène de l'humour est né et il s'appelle Roman Frayssinet.

Entre le stand-up classique, l'absurde, et la poésie, l'humour de Roman semble impossible à catégoriser.

Né dans la littérature européenne et nourri par 5 ans sur les scènes nord-américaines son style allie esthétisme, rythme et efficacité.

Passionné par le beau, Roman nous fait part de ses contemplations et philosophe le monde avec une folie très assumée.

Un fou génial, un OVNI de l'humour, vous n'êtes pas prêt d'être rassasié avec cet artiste hors-norme.

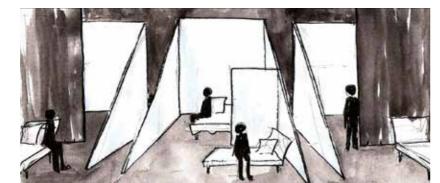
REPRÉSENTATIONS PETITE SALLE



A PARTIR DU 3 NOVEMBRE LES VENDREDIS ET SAMEDIS À 21H



Durée: 1h15 Tout public Prix: 26 €



LE 13ÈME ART PRÉSENTE

\\Le Misanthrope

MISE EN SCÈNE DE MORGAN PÉREZ **TEXTES: MOLIÈRE**

Une comédie de mœurs drôle et impertinente revisitée par le talentueux Morgan Pérez.

Un misanthrope au coeur d'un hôtel, lieu de tous les secrets et de toutes les intimités. L'alexandrin ne bouge pas et devient la langue d'une jeunesse assommée par les codes et les faux semblants. Dans cette adaptation de Molière, Morgan Pérez tient à respecter la versification du texte de l'époque mêlée à des costumes et un décor actuel.

Ce pari audacieux, retranscrit toute la modernité de cette pièce du XVIIème siècle qui traite d'amour, de jeunesse et d'hypocrisie. Dans cette nouvelle version, Morgan Perez souhaite mettre en scène un misanthrope entouré d'une jeunesse dorée et enclin aux mêmes questionnements qu'à l'époque sur la notion du « paraître » dans la société.

Une jeunesse que l'on retrouve sur scène. Portée par le 13^{ème} Art, cette création s'inscrit dans le projet « NOS RÉPERTOIRES » par lequel nous souhaitons revisiter des œuvres du répertoire théâtral sous l'œil de jeunes metteurs en scène et de jeunes comédiens. Un spectacle par la jeunesse, sur la jeunesse, pour la jeunesse.

Mise en scène: Morgan Perez - Textes: Molière Comédien(ne)s: Gauthier lung, Gaëlle Battut, Bastien Spiteri, Mickaël Pernet, Clara Leduc, Agathe Fredonnet, Julien Sicot et Victor Richet.



Et si de probité tout était revêtu. Si tous les cœurs étaient francs, justes et dociles, La plupart des vertus nous seraient inutiles. Puisqu'on en met l'usage à pouvoir sans ennui, Supporter, dans nos droits, l'injustice d'autrui »

Molière, 1666





REPRÉSENTATIONS GRANDE SALLE



LES MARDIS. IEUDIS & VENDREDIS 14H30 DU 7 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2017





I NOMINÉE AUX MOLIÈRES 2017 I

LE 13^{ÈME} ART EN ACCORD AVEC LA COMPAGNIE LE CHAPEAU ROUGE PRÉSENTENT

\La cantatrice chauve



Une pépite théâtrale! Dans un décor où les murs, les meubles et le sol se confondent, cette cantatrice n'a pas fini de nous balader dans son labyrinthe de l'étonnement.

Pierre Pradinas a fait de ce texte irrésistible la pierre angulaire de son impressionnant parcours théâtral. Une musique spécialement composée pour cette mise en scène et le choix de la distribution, sont des clés déterminantes pour aborder cette pièce majeure du répertoire contemporain. Il s'est donc entouré de comédiens savamment sélectionnés pour leur adéquation à l'univers de Ionesco dont la brillante et irrésistible Romane Bohringer, nommée aux Molières dans la catégorie Meilleure comédienne pour son rôle dans la pièce.

Avec : Romane Bohringer, Thierry Gimenez, Julie Lerat-Gersant, Aliénor Marcadé-Séchan, Matthieu Rozé, Stéphan Wojtowicz.



Pourquoi ce choix?

Parce que Bohringer, Pradinas et Ionesco, c'est du haut de gamme.

REPRÉSENTATIONS GRANDE SALLE



DU MARDI AU SAMEDI 19H ET LES DIMANCHES 17H DU 14 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2017





(...) le temps d'un spectacle, on oublie l'absurdité du monde jusqu'à franchement s'en amuser!»

D'art et de Culture



CARAMBA SPECTACLES EN ACCORD AVEC SLAVA ET **GWENAEL ALLAN PRÉSENTENT**

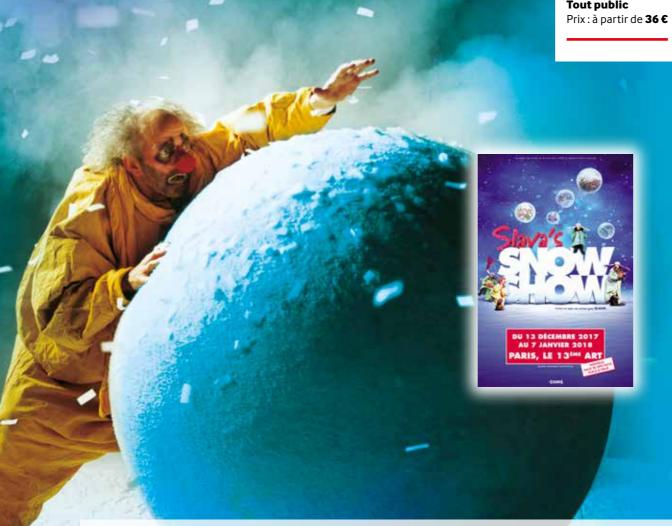
\\Slava's Snowshow **REPRÉSENTATIONS GRANDE SALLE**



DU 13 DÉCEMBRE 2017 AU 7 IANVIER 2018



Durée: 1h30 Tout public



Slava's Snowshow est de retour à Paris pour un Noël magique en décembre 2017. Préparez vous pour une tempête de bonheur!

Laissons-nous attendrir par Assissaï, clown de théâtre mélancolique et hirsute, et par ses étranges compagnons, créatures humbles et irrévérencieuses, toujours loufoques.

Suivons-les dans leurs aventures poétiques qui transforment la scène et la salle en vaste terrain de jeu. Que l'émotion pure surgisse, grandisse et se déchaîne comme une tempête de neige. Oscillons sans retenue entre rire et larme, en écoutant les palpitations d'un coeur en hiver. Retrouvons l'innocence de notre âme d'enfant, au contact de cette troupe de tendres fêlés, distillant ses bulles de malice.

Et que l'art de Slava se mêle à nos vies, que la magie du clown opère, afin que nous puissions apprécier totalement ce merveilleux cadeau qu'est le Slava's Snowshow!

L'humour, la tendresse, la drôlerie sont l'oxygène de ce spectacle. Le Parisien

Une tempête de bonheur. Le Monde



Parce qu'il n'existe qu'eux pour transformer une salle de spectacle en un véritable tourbillon... De fête!





DU MERCREDI **AU SAMEDI 20H30 DU 17 JANVIER AU 21 JANVIER 2018**



Durée: 1h30 **Tout public**

Prix: disponible prochainement sur

www.le13emeart.com

\Paysages

LE 13^{ÉME} ART ET LA COMPAGNIE PHILIPPE GENTY PRÉSENTENT

intérieurs

PHILIPPE GENTY

Avec ses « Paysages Intérieurs », Philippe Genty nous plonge dans une odyssée grandiose où se mêlent marionnettes et comédiens, danse et mouvements aériens, astucieuses machineries et magie théâtrale, musiques singulières et projections vidéo.

Comme Alice, le spectateur part sans se retourner dans le pays des merveilles, et se perd dans ce délicieux labyrinthe de rêverie conçu par Philippe Genty, où naissent des personnages irréels et où se confondent le sublime, le terrifiant et le visuel poétique. À la croisée des voyages oniriques et des fantasmes d'un génie créatif, ces « Paysages Intérieurs » prennent vie sous vos yeux et vous emportent dans l'émerveillement.

Mise en scène et scénographie: Philippe Genty / Chorégraphies: Mary Underwood Création musicale: René Aubry / Co-production Juste pour rire Comédiens-comédiennes: Amador Artiga, Maja Bekken, Balázs Jerger, Scott Koehler, Simon Rann, Madeleine Fredstad Roseth, Benedikte Sandberg



Un plaisir visuel intense où chacun pourra se remémorer des rêves inavoués » Le journal du Centre





AURÉLIEN KAIRO MISE EN SCÈNE : PATRICE THIBAUD

Un agent d'entretien nettoie la loge d'une artiste de cabaret. Alors que les numéros s'enchainent sur le plateau, il se laisse emporter par la musique et laisse libre cours à son imagination...

Entre James Thierrée et Gene Kelly, Aurélien Kairo nous livre sur scène un théâtre visuel et burlesque créé autour d'un vocabulaire prenant sa source dans le Hip Hop.

« Plus qu'un exercice de style, le solo est, selon moi, la plus singulière des propositions artistiques. Avec le corps, on ne triche pas. C'est toujours une partie de sa propre histoire que l'on associe au personnage ».



REPRÉSENTATIONS PETITE SALLE



DU MARDI AU SAMEDI 19H LES DIMANCHES À 15H LES MERCREDI ET SAMEDI À 16H À PARTIR DU 5 JANVIER

?

Pourquoi ce choix?

Quand un danseur hip-hop rencontre un ancien des Deschiens cela donne un petit bonbon spectaculaire aux saveurs nostalgiques.





Durée: 1h
Tout public
Prix: disponible prochainement
sur www.le13emeart.com



L'univers musical des Caramels Fous est toujours aussi débridé, alternant de vrais moments d'émotion avec des délires musicaux et chorégraphiques des plus hilarants, pour le plaisir de tous!

COMPAGNIE LES CARAMELS FOUS ET MARILU PRODUCTION PRÉSENTENT

d'airs

Cirque plein

Dans ce nouveau barnum musical, les tubes empruntés à Abba, Prince, Mickael Jackson, George Michael, Lady Gaga, Donna Summer, Supertramp, David Bowie... côtoient ceux de Stromae, Bernard Lavilliers, Bourvil, Michel Legrand mais aussi Bizet, Rossini et Verdi...

La mise en scène est assurée par le talentueux Stéphan Druet (dont c'est la première collaboration avec les Caramels Fous). Cette piste aux étoiles d'Antony Puiraveaud (déjà auteur du précédent livret à succès pour les Caramels Fous «Il Etait Une Fois Complètement à L'Ouest») nous révèle plein de surprises.



REPRÉSENTATIONS GRANDE SALLE



SPECTACLE MUSICAL JANVIER - MARS

DIMANCHE 14 JANVIER 2018 21H DU JEUDI AU SAMEDI 21H DU 25 AU 27 JANVIER 2018

JEUDI 8 FÉVRIER 2018 21H SAMEDI 24 FÉVRIER 21H

DU JEUDI AU SAMEDI 21H DU 1 AU 3 MARS 2018

DIMANCHE 4 MARS 2018 19H



Durée : 1h15 Tout public

Prix: disponible prochainement sur **www.le13emeart.com**



Pourauoi ce choix?



JUSTE POUR RIRE PRÉSENTE

V Juste Gilbert

GILBERT ROZON Président-fondateur de Juste pour rire

Qui se cache derrière Gilbert Rozon?

Après plus de 30 ans de carrière dans le milieu de l'humour, Gilbert Rozon décide enfin de se lancer seul sur les planches. Homme d'affaire incontournable à Montréal, on le connait surtout en France pour son rôle de jury dans l'émission la France a un incroyable talent sur M6.

Son spectacle n'en est pas à sa première date, mais c'est la première fois qu'il foule la scène parisienne pour présenter un seul-en-scène intime, drôle et rythmé. Découvrez cet homme d'affaire au talent de conteur inégalable qui vous livrera quelques anecdotes de sa vie!

Quelques mots sur Gilbert Rozon.

Élevé à Saint-André-d'Argenteuil, Gilbert Rozon enfile très jeune, de nombreuses casquettes: livreur de journaux, fossoyeur, vendeur, imprimeur, éditeur de bottins téléphoniques... avant de se lancer dans des études de droit à l'Université de Montréal.

Parallèlement à ses études, il crée un premier festival en 1980, invitant de grands noms du showbiz québécois et français. Le succès est au rendez-vous puisqu'il accueillera plus de 60 000 spectateurs dès la première année. En 1982, Gilbert Rozon, créateur dans l'âme, fait germer l'idée de créer un festival exclusivement dédié au monde de l'humour. Le projet se concrétise vite et le Festival Juste pour rire lève pour la première fois ses rideaux à Montréal le 14

Aujourd'hui, ce festival figure parmi les plus importants rendez-vous culturels au Canada et comme le plus grand événement d'humour au monde, attirant près de 2 millions de visiteurs chaque été.



REPRÉSENTATIONS **PETITE SALLE**



DU IEUDI AU DIMANCHE DU 25 JANVIER AU 4 MARS 2018



Durée: 1h20 **Tout public** Prix: disponible prochainement sur

www.le13emeart.com

COMPAGNIE DU HANNETON ET JUNEBUG **PRÉSENTENT**

Raoul **JAMES THIERRÉE**

Petit-fils de Charlie Chaplin, César du meilleur acteur dans un second rôle pour le film Chocolat en 2017 et 4 fois primé aux Molières en 2006 avec le spectacle : La Symphonie du Hanneton... Le talent de James Thierrée n'est plus à prouver.

Artiste protéiforme, circassien accompli et magicien de la piste, les attributs ne semblent jamais assez nombreux pour qualifier James Thierrée. Jonglant sans cesse avec l'impossible, James Thierrée apparaît tantôt acrobate hors pair, tantôt clown triste, dans un mélange habile de tragique et de burlesque. Défiant sans cesse les lois de la gravité, il nous entraîne dans le tourbillon d'une symphonie surréaliste

Un spectacle mis en scène et interprété par James Thiérrée

Costumes, bestiaire : Victoria Thiérrée / son Thomas Delot / lumières Jérôme Sabre / scénographie James Thiérrée / Interventions scéniques : Mehdi Duman / Régisseurs plateau : Guillaume Pissembon et Anthony Nicolas // Régisseur lumière : Bastien Courthieu Habilleuses accessoiristes : Danièle Gagliardo ou Liliane Hérin / Assistantes à la mise en scène : Laetitia Hélin et Sidonie Pigeon / Intervenants artistiques : Kaori Ito, Magnus Jakobsson, Bruno Fontaine / Les volutes électriques de Matthieu Chedid / Confections et fabrications : Victoria Thiérrée, Monika Schwartzl, Matthieu Bony, Marie Rossetti, Pierre Jean Verbraeken, Jean Malo, Véronique Grand, Pauline Köcher, Brigitte Brassart, Philippe Welsh

REPRÉSENTATIONS **GRANDE SALLE**



DU MARDI AU SAMEDI ET LES DIMANCHES 17H DU 13 AU 21 FÉVRIER 2018



Tout public Prix: disponible prochainement sur www.le13emeart.com

Durée: 1h30

Dans ce spectacle en solo, James Thiérrée (...) artiste extraordinaire et inclassable, semble avoir reçu la grâce en héritage.» L'Humanité

ous voulez vraiment une réponse ? Parce qu





BÉRÉNICE BEJO ET SYLVAIN GROUD

Vous la connaissez comédienne, découvrez-là danseuse, pour ce spectacle, Bérénice Bejo, s'associe au chorégraphe Sylvain Groud.

À la faveur d'un renversement, le corps masculin est présenté au regard d'une femme. Trois Sacres éprouve les mécanismes d'attraction, donne la parole au désir féminin. Servi par la force d'un triptyque : la musique tellurique du Sacre du Printemps, la voix contemporaine d'auteures et le corps en mouvement au plateau, Trois Sacres est une dualité bouleversante et charnelle portée par la comédienne et le chorégraphe.

Comme dans un rêve, Bérénice Bejo est là sur scène. Sur Le Sacre, l'actrice dit à haute voix des textes explorant les vertiges de l'amour, tandis que Sylvain Groud danse les étapes d'un désir mystérieux. Bérénice Bejo le rejoint et danse avec la fragilité et la grâce des premiers pas. Tout au long des trois actes, le couple inédit interroge les obscurités contradictoires du désir : pulsions et attractions, colères et jouissances, excitation et lassitude. Ils interrogent l'attraction irrépressible, le côte-à-côte intime et l'union fusionnelle, renaissance du « deux » en lieu et place du sacrifice.



Parce que quand

une comédienne exceptionnelle rencontre un chorégraphe talentueux, on est ébahis...

Trois pulsions. Trois Sacres, donc.
Chorégraphie Sylvain Groud / Interprétation Bérénice Bejo et Sylvain Groud Musique Le Sacre du Printemps, Igor Stravinski
Libres adaptations de textes choisis
Anne Bert, L'Eau à la bouche, Éditions Numeriklivres
Françoise Simpère, Des Désirs et des hommes, Éditions Blanche
Olivier et Christine Walter, La Divine Primitive, Éditions Unicités
Création lumière Michaël Dez
Direction d'acteur Yann Dacosta
Stylisme Sabrina Riccardi
Administratrice Armelle Guével

Chargée de production et de communication Marie Cherfils

Productrice, diffusion Mélanie Roger



REPRÉSENTATIONS GRANDE SALLE



DU MARDI AU SAMEDI 19H ET LES DIMANCHES 15H DU 23 FÉVRIER AU 4 MARS 2018



Durée : **1h Tout public**Prix : à partir de **31 €**



ALEXANDRE PIOT ET UPL LIVE PRESENTENT

Bô, Le Voyage Musical **CATHERINE LARA & GIULIANO PEPARINI**

Ils sont sept. Ils ne se connaissent pas. Ensemble, ils voyageront vers un formidable ailleurs...

Sept personnages se retrouvent au bord d'une rivière. Ils ne se connaissent pas mais, sans le savoir, ils prennent tous la mer pour la même destination, investis d'une mission saisissante : la quête de la beauté. La beauté cachée des choses. La beauté simple du monde. La beauté des gestes, des lieux et des sentiments.

Il y a ceux qui l'ont perdue de vue, ceux qui ne l'ont jamais rencontrée et ceux qui n'ont pas même idée de ce qu'elle est. Pourtant, ils sont déterminés à se lancer dans cette quête et enclins à se livrer sur leurs expériences, leur passé, leurs rêves.

À chaque étape du périple, tandis qu'un personnage se racontera, ses six autres compagnons deviendront les protagonistes de sa propre histoire, émaillée de thèmes universels et souvent d'actualité : la tolérance, la dérision, la protection sexuelle, la haine, le pouvoir des réseaux sociaux, l'homosexualité, l'amour, l'immigration... Cette narration prendra toutes les formes artistiques, recourant tour à tour à la danse, à l'image, aux acrobaties, au jeu théâtral, au chant... et bien sûr à la musique qui sera le fil conducteur de cette incroyable aventure.

Catherine Lara, violon en main et entourée de musiciens, incarnera le passeur d'âmes, sur fond de compositions originales, tantôt festives, tantôt poignantes, et dont certains arrangements revisiteront l'Orient dans toute sa richesse.

« Bô, Le Voyage Musical » est une ode à la Beauté, une déclaration d'amour à la Vie et un hymne à la richesse des Arts de la scène. Les dix talents de ce spectacle pluridisciplinaire. inspiré par Catherine Lara (1erprix du Conservatoire National de Paris), écrit et mis en scène par Giuliano Peparini (multiples collaborations avec Franco Dragone du Cirque du Soleil, dont « Le Rêve ») nous emporteront avec fougue et audace vers un formidable ailleurs...





Pourquoi ce choix?

Parce que c'est la promesse d'une nuit magique...

REPRÉSENTATIONS **GRANDE SALLE**



JEUDIS, VENDREDIS, **SAMEDIS 21H SAMEDIS ET DIMANCHES 15H DU 8 MARS AU 16 AVRIL 2018**



Durée: 1h20 **Tout public** Prix: à partir de 24€



Amour SALUT SALON

Après le formidable succès de la tournée « Carnival Fantasy », des concerts sold-out en Europe, en Israël, en Asie, aux États-Unis, et bien sûr en France avec notamment la salle Gaveau et L'Olympia, Salut Salon aborde cette fois le thème le plus ancien de l'histoire de l'humanité, et certainement le plus important, puisqu'il inspire les compositeurs depuis la nuit des temps: L'AMOUR.

Quatuor hors du commun, Salut Salon arrange et interprète la musique classique (Prokofiev, Mozart, Bach, Rachmaninov et Vivaldi) mais aussi le Tango Nuevo d'Astor Piazolla, les musiques du monde, les thèmes de cinéma, leurs propres chansons, et quelques belles surprises... toujours avec virtuosité, passion, charme et

Avec « Liebe, Love, Amour... » Salut Salon joue toutes les nuances musicales du plus grand des sentiments humains, sans jamais nous faire oublier que le rire est le propre de l'homme. Tout ce que vous avez toujours voulu écouter sur L'Amour en musique... 4 concerts exceptionnels au 13^{ème} Art.

Salut Salon est le quartet féminin le plus insolite et le plus hilarant dans le domaine de la musique classique » New York Times.

REPRÉSENTATIONS GRANDE SALLE



DU IEUDI AU SAMEDI 19H DIMANCHE 15H DU 22 AU 25 MARS 2018



Durée: 1h30 Tout public Prix: à partir de **44€**



Pourquoi ce choix?

Parce que l'humour déjanté de ces quatre virtuoses est incontournable!



BLANCA LI

Blanca Li ne cesse jamais de nous surprendre : depuis le succès d'"Elektro Kif", son premier spectacle de danse électro en 2010, la chorégraphe avait sorti sur grand écran "Elektro Mathematrix" en 2016, un film de danse adapté du spectacle. En 2017, elle propose "Elektrik", une nouvelle création électro survoltée pour tous les publics.

Après "Solstice" au Théâtre National de Chaillot en 2017, une création de danse contemporaine sur la nature et les éléments pour 14 danseurs et 1 percussionniste, Blanca Li sera en création au 13^{ème} Art pour nous dévoiler son spectacle « Elektrik ». Elle y retrouve avec une joie communicative les danseurs électro de ses précédents projets, devenus des références mondiales de la danse électro. La création sera naturellement à leur image : à la fois drôle, lyrique et exubérante.

Comment la danse électro a-t-elle évolué depuis ses débuts ? Danse d'une génération qui comme elle a grandi et avancé, l'électro est portée par de jeunes danseurs, fiers de partager les richesses de leur culture avec le public.

Entourée de ces sublimes artistes, Blanca Li nous invite à découvrir cette complicité hors-pair à travers un spectacle survolté, irrésistible par son humour et son énergie.



REPRÉSENTATIONS GRANDE SALLE



DU MERCREDI AU SAMEDI 19H LES MERCREDIS 15H ET DIMANCHES 17H DU 27 MARS AU 13 AVRIL 2018



Durée: 1h30 **Tout public** Prix: disponible prochainement sur www.le13emeart.com





Parce qu'accueillir une chorégraphe de cette envergure est l'un des cadeaux de cette première saison.

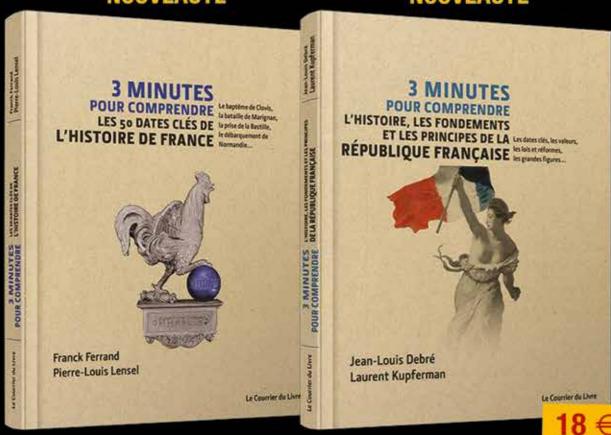


3 MINUTES POUR COMPRENDRE

DÉJÀ 60 TITRES AU CATALOGUE

NOUVEAUTÉ

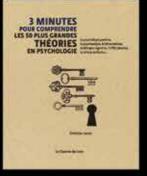
NOUVEAUTÉ

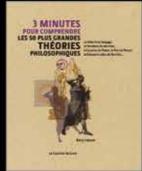


160 PAGES ILLUSTRÉES

RETROUVEZ LA COLLECTION SUR WWW.EDITIONS-TREDANIEL.COM













Centre commercial - Italie 2 Place d'Italie







LE THÉÂTRE DU 13 ÈME ART

c'est un lieu unique à Paris!

- Ouvert du mardi au dimanche dès 11h
- Wifi en libre accès
- 2 salles de spectacles accessibles à tous
- un espace de restauration.

... et une équipe

FONDATEUR DE JUSTE POUR RIRE Gilbert Rozon

DIRECTION

Olivier Peyronnaud, Directeur du théâtre Adeline David, Directrice adjointe Thierry Adam, Directeur technique

ADMINISTRATION ET LOGISTIQUE

Raphaël Toupin, Équipe billetterie Alexandre Cano, Équipe billetterie Béatrice Dedieu, Chargée des relations avec les publics Orlane Orsatelli, Chargée de production et de diffusion Martine Chlopinsky, Assistante technique

COMMUNICATION

Marie Pfaff, chargée de communication Sado Hassan Saed, Chargée du Digital / Community Manager Julien Truchan, chargé CE & Privatisations

AVEC LA COLLABRATION ET LE SOUTIEN DE JUSTE POUR RIRE 01 53 89 08 30 contact@justepourrire.fr

Retrouvez toute l'actualité des artistes de Juste pour rire sur **www. justepourrire.fr**



LE 13EME ART

Centre Commercial Italie Deux Avenue d'Italie, 75013 Paris



Billetterie:

01 53 31 13 13 billetterie@le13emeart.com Ouvert du mardi au dimanche à partir de 11h

Accès:

- Métro 5, 6 et 7 Station : Place d'Italie
- Bus 27, 47, 57, 67, 83 Arrêt: Place d'Italie
- Vélib 11 Place d'Italie

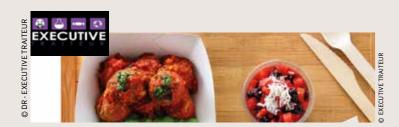
Suivez-nous:

- **f Facebook** Le 13ème Art
- ☐ Instagram (@le13emeart
- **▼ Twitter** (qle13emeart

Site: www.le13emeart.com

LESSERVICES

Si la vocation première du 13^{ème} Art est le spectacle vivant, nous avons souhaité vous proposer un ensemble de services pour que votre sortie au spectacle soit parfaite.







LA CANTINE DU 13 ÈME ART

Détente et gourmandise, au 13 ^{ème} Art l'émotion est aussi dans votre assiette...

Notre chef, Bruno Viala sait associer originalité, goût et saveurs au cœur de sa cuisine.

Les menus proposés par notre chef viendront chaleureusement s'associer à la vie du théâtre (avant, pendant et après chaque représentation).

Bruno et son équipe proposeront des formules à la carte :

- un savoureux petit-déjeuner dès l'ouverture des portes du théâtre,
- à l'heure du déjeuner, une ambiance et des menus adaptés aux saisons, avec des produits frais,
- la pause café en après-midi, avec des douceurs sucrées,
 avant les spectacles, autour d'un verre de vin, des planches de fromage, charcuterie et les spécialités tapas viendront égayer ces temps de détente.

L'ensemble des menus proposés par Bruno et son équipe sont à partager sur place ou à emporter, de 11h à 23h.



BABYSITTING

Profitez de votre soirée en toute sérénité

Nous avons trouvé le partenaire idéal pour que vous puissiez profiter pleinement de votre spectacle et que vos enfants puissent en faire autant.

La société de babysitting avec laquelle le 13 ème Art s'associe mettra toute son expertise au service de votre enfant : elle s'occupera de vos enfants à domicile et imaginera, avec vous, une soirée sur-mesure.

Dès l'achat de votre place de spectacle, vous pourrez profiter des tarifs préférentiels proposés par notre partenaire pour les spectateurs du 13^{ème} Art.







MARCEL / SERVICE CHAUFFEUR

Nous rejoindre en toute simplicité.

Afin de faciliter votre venue au théâtre, le 13 ème Art s'est associé avec Marcel, entreprise française de chauffeurs / VTC à Paris.

Lors de votre commande de billets ou à la dernière minute, réservez votre chauffeur privé en un clic, directement sur le site du 13^{ème} Art. Le prix de votre course s'affiche avant de commander et ne change pas.

Suivez l'arrivée de votre chauffeur privé en temps réel et recevez en amont un récapitulatif de votre commande avec ses coordonnées et informations de son véhicule. A bord, Marcel fera tout pour que votre voyage soit déjà le début de votre soirée d'exception.



LA CONCIERGERIE

Ne cherchez-plus... nous chercherons pour vous.

Tous les soirs de spectacles, la conciergerie vous accueille dans le foyer du théâtre afin de répondre au mieux à toutes vos demandes.

Vous souhaitez réserver votre Marcel ou avoir des renseignements sur les transports en commun ?
Vous souhaitez des renseignements sur les spectacles à venir ou sur les activités du 13ème Art ?
Vous cherchez un restaurant ou souhaitez faire une réservation ? Vous cherchez une adresse ?
Toutes vos questions trouveront réponses à La Conciergerie!

LESSERVICES

Organisez-vous une soirée sur-mesure pour vos événements, séminaires, soirées d'entreprises, cocktails, galas



VIVRE UNE EXPÉRIENCE UNIQUE AU 13 ÈME ART

Séminaires, soirées d'entreprise, galas, cocktails, soirées spéciales

Au sein du 13^{ème} Art, nous mettons notre savoir-faire à votre disposition dans l'accompagnement et l'organisation d'évènements chaleureux et originaux : petits déjeuners et réceptions d'entreprises, privatisation d'espaces pour vos évènements et spectacles, mise à disposition du studio de télévision pour vos projets et réalisations ...

N'hésitez plus, venez rencontrer nos équipes pour réaliser l'évènement le plus inédit de l'année au sein d'un grand théâtre parisien.

Nos salles peuvent devenir vos lieux de réception et ces évènements peuvent s'accompagner d'une réception de qualité. Selon vos besoins, notre personnel (accueil, traiteur, sécurité, animation) pourra être à votre entière disposition.



DES ESPACES INCROYABLES A VOTRE DISPOSITION

LA GRANDE SALLE

Une salle confortable et spacieuse, idéale pour l'organisation de vos soirées de lancements de produits, conventions ou séminaires.

Ses atouts?

- 900 places modulable en 400 places.
- Confort optimal et acoustique parfaite
- Un plateau aux dimensions incroyable : 13m d'ouverture de scène, 12m de hauteur et 11m de profondeur
- Un grand dégagement en fond de salle vous permet de stocker votre matériel
- Un monte-charge est également à votre disposition

LA PETITE SALLE

Le cœur de cette salle réside dans l'architecture imaginée par l'équipe du 13^{ème} Art, pour être au plus proche de vos attentes.

Ses atouts?

- 130 places.
- Salle modulable avec ses gradins rétractables
- Dimension de la scène : 5m d'ouverture sur 5m de profondeur

LE STUDIO TV

Le studio dédié à l'enregistrement audiovisuel viendra assurer la complémentarité des espaces et des créations proposées au sein du 13^{ème} Art. A proximité des deux salles de spectacles, cet espace et son matériel mis à disposition permettent de réaliser des séances photos, vidéos et autres formats visuels.

LES ESPACES DE RECEPTION

Placée sous le signe de l'excellence et du savoir-faire, notre équipe est à votre disposition pour vous accompagner dans l'élaboration d'une soirée spéciale au 13ème Art.

Pour un émerveillement total dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à sélectionner un spectacle au sein de notre programmation, afin qu'ensemble, nous rendions cette soirée unique.

Informations et réservations Julien Truchan :

Responsable 'ev'enementiel, entreprises et commercialisation: julientruchan @le13emeart.com



Théâtre Le 13^{ème} Art

30, avenue d'Italie 75013 PARIS 01 53 31 13 13

www.le13emeart.com