



Paris.fr

Una fenêtre sur la ville

MAIRIE DE PARIS

**THEMES**

- ¶ Culture
- ¶ Déplacements
- ¶ Economie
- ¶ Education
- ¶ Environnement
- ¶ Parcs & Jardins
- ¶ Solidarités
- ¶ Sport
- ¶ Urbanisme & Logement
- ¶ Vos démarches

**MUNICIPALITÉ**

- ¶ Arrondissements
- ¶ Citoyenneté & vie associative
- ¶ Coopération Paris Banlieue
- ¶ Espace presse
- ¶ Mairie
- ¶ Marchés publics
- ¶ Paris d'hier à aujourd'hui
- ¶ Recrutements & concours
- ¶ Vos élus

> Communiqué relatif à l'annonce de la fermeture du Gaumont Grand Ecran Italie

## Communiqué

» 02/01/2006  
Communiqué relatif à l'annonce de la fermeture du Gaumont Grand Ecran Italie

Comme l'ensemble des personnes qui ont signé la pétition pour le maintien de l'activité cinématographique du Gaumont Grand Ecran Italie, la Ville de Paris regrette l'annonce de la fermeture de cette salle emblématique de la capitale.

A cet égard, la Ville de Paris souhaite rappeler que c'est sous la responsabilité de Jacques Chirac, alors maire de Paris, et de Jacques Toubon, alors maire du 13ème arrondissement, que la Ville de Paris a signé en octobre 1991 avec la société d'exploitation Gaumont Grand Ecran Italie une convention réduisant la durée d'exploitation de cette salle de 20 à 15 ans. Cette convention stipule que l'exploitant doit requérir l'agrément de la ville pour tout changement de d'affectation de l'activité jusqu'en novembre 2006 seulement. En revanche, aucune disposition de la convention ne prévoit l'hypothèse d'une fermeture de la salle, et la convention ne peut donc que retarder mais pas empêcher la fermeture.

La société Europalaces a informé la municipalité d'un certain nombre de difficultés :

- baisse de fréquentation importante (563 000 entrées en 1997 contre 270 000 en 2005)
- concurrence de l'UGC-Bercy (12ème) et des 14 salles du MK2 Bibliothèque (13ème) créées en 2003 (et qui ont dépassé le million d'entrées dès 2004)
- perte d'attractivité technologique des grandes salles, telles que le Kinopanorama hier et le Gaumont Grand Ecran Italie aujourd'hui.

Par ailleurs, la société Europalaces prévoit, dès fin janvier 2006, de mener des travaux d'amélioration des salles du Cinéma Gaumont Gobelins Fauvettes. Le Gaumont Gobelins Rodin sera, pour sa part, dédié à l'hébergement de la collection de la Fondation Pathé, ouverte aux chercheurs et au public.

Enfin, le maire de Paris, Bertrand Delanoë et son adjoint à la culture, Christophe Girard, rappellent que le nombre d'écrans à Paris est passé de 361 en 2002 à 371 en 2005 (avec l'ouverture de 6 nouveaux écrans au MK2 Quai de Loire (19ème) en 2005).

Il est prévu d'ouvrir, dans un proche avenir, un nouvel établissement cinématographique, permettant ainsi le rééquilibrage de l'offre dans le Nord-est parisien (25% de la population parisienne et seulement 6% des équipements cinématographiques), alors même que le 13ème arrondissement dispose pour mémoire (hors Gaumont Grand Ecran) de 28 écrans.

Recherche

Plus de critères

Plan interactif

Paris à la carte

Centre d'appel

Posez vos questions au 3975

Vos démarches

Toutes vos formes

Lettre d'infos

Votre mail

» plus

Annuaire web

Site Office Tourisme

Portail jeu

Toute la toile parisienne

Pratiques, utiles

Travaux

Trafic

Les marchés parisiens

Pour rester informés

Téléchargez le Info Mairie

» Envoyer cette page » Imprimer » Ajouter à votre panier