



**Monsieur Jérôme SEYDOUX**  
**Coprésident de PATHÉ**  
**2, rue Lamennais**  
**75008 PARIS**

Paris, le 7 novembre 2013

**Objet : Reprise du Grand Ecran Italie**

P.J. : copie d'un vœu du Conseil de Paris

Monsieur le Président,

En juillet dernier, le Conseil de Paris votait à l'unanimité un « *vœu relatif au maintien du Grand Écran Italie comme salle polyvalente tournée vers les offres culturelles grand public* ». Ce vœu était conforme à la mission de service public culturel attribuée au Grand Écran par la Ville de Paris dès 1988, ainsi qu'au récent projet de rachat par un chef d'orchestre qui se propose d'en faire une salle de concert polyvalente.

Vos déclarations à la mairie du 13<sup>ème</sup> fin avril 2013 selon lesquelles la cession du Grand Écran devait intervenir prochainement pour en faire une salle de concert, nous avait donné l'espoir que ce candidat-repreneur pourrait rapidement mettre son projet à exécution.

Or six mois plus tard, selon des informations officieuses, la candidature de cet opérateur culturel qui prévoyait notamment d'ouvrir la fosse d'orchestre et de maintenir l'écran panoramique géant, aurait été écartée au profit d'un marchand de biens qui aurait décidé d'exploiter lui-même la salle et de procéder à sa destruction ou à sa mutilation à des fins de rentabilité.

En outre contrairement au premier projet il n'y aurait dans ce cas aucune garantie quant à la qualité des spectacles ou des activités qui seraient organisées.

Ces perspectives ne peuvent que nous décevoir et nous inquiéter au plus haut point. C'est pourquoi nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous communiquer dès que possible toute information sur l'avancement de cette transaction, et surtout veiller à ce que la transmission du Grand Écran se fasse dans le respect de sa vocation originelle de service public et selon les vœux exprimés par les citoyens et le Conseil de Paris.

Nous vous avons indiqué en avril combien nous apprécions votre projet de rénovation et de mise en valeur du cinéma "Les Fauvettes". Nous vous avons félicité de vous situer à travers ce projet, ainsi que celui de la Fondation Pathé réalisé par Renzo Piano, dans la lignée des mécènes que furent vos parents, Geneviève Schlumberger et René Seydoux qui avec l'appui d'André Malraux ont notamment sauvé un précieux témoin de l'architecture métallique de la Belle Époque dans le cadre de la Fondation La Ruhe.

Nous sommes également sensibles au souci d'éthique et au panache dont vous avez fait preuve à diverses reprises lors d'interventions dans la vie publique ou médiatique.

C'est pourquoi nous intercédons avec instance auprès de vous en faveur du Grand Écran qui, réalisé par un architecte pour le moins comparable par son importance à Renzo Piano, semble aujourd'hui tellement menacé.

Vous remerciant par avance pour le bienveillant accueil que vous voudrez bien réserver à notre pressante démarche, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de notre haute considération.

Marie-Brigitte Andrei  
Présidente

Etienne Louis  
Vice-Président