

GROUPE SOCIALISTE

L'accès à la culture pour tous : une exigence quotidienne

Si la culture est un moyen d'apprendre et de se distraire, c'est également un vecteur essentiel de socialisation et d'intégration qui contribue à renforcer la cohésion sociale en favorisant l'accès de chacun aux ressources culturelles. C'était d'ailleurs un des axes du Contrat Urbain de Cohésion Sociale signé entre la Ville de Paris et l'Etat en 2006, sur lequel malheureusement l'Etat revient aujourd'hui en supprimant la totalité de ses subventions accordées dans ce cadre.

Démocratiser l'accès à la culture, c'est, par exemple, construire un nouveau conservatoire municipal permettant d'accepter bien plus d'usagers qu'aujourd'hui avec des tarifs permettant à chacun d'y accéder quelque soient ses moyens. Ce nouveau conservatoire sera livré en 2013.

Favoriser le lien social au travers de la culture, c'est également aller à la rencontre des publics au travers de l'opération ciné-quartier 13 qui permettra en lien avec des associations de quartier d'organiser cet été 5 projections cinématographiques en plein air. C'est également soutenir financièrement les associations qui, comme le Centre Social 13 pour Tous, organisent des sorties culturelles gratuites qui permettent l'échange et l'ouverture.

Encourager l'accès à la culture pour tous, cela passe aussi par la densification de l'offre culturelle parisienne. Ainsi dans le 13^e, le nouveau théâtre de Paris Rive Gauche ouvre à la rentrée.

L'accès à la culture pour tous est un véritable enjeu de développement social et de qualité de vie. La Mairie de Paris et celle du 13^e continueront à en faire un axe majeur de leur politique.

Eric OFFREDO
Président du Groupe Socialiste et Apparentés

GROUPE LES VERTS

Un cinquième de toutes les espèces vivantes de la planète pourrait avoir disparu d'ici 2030. Alors que les services rendus par la biodiversité sont inestimables, son érosion s'accélère partout dans le monde du fait notamment de l'urbanisation, de la destruction des espaces naturels et des pratiques agricoles intensives. Il est donc impératif d'agir sans plus attendre. Paradoxalement les villes accueillent une biodiversité riche mais néanmoins fragile. C'est la raison pour laquelle Paris a lancé un plan de préservation et de renforcement de la biodiversité, sous la houlette de Fabienne Giboudeaux, adjointe au Maire de Paris chargée des espaces verts. Le 13^e apporte sa contribution avec, tout récemment, la création d'hôtel à insectes remarquables dans le jardin des Grands Moulins au cœur du quartier Seine Rive Gauche. Eco-conçu par des designers avec l'expertise de l'entomologiste Serge Gadoum, ils interpellent les visiteurs sur ce type de dispositif qui vise à pallier la raréfaction de l'habitat naturel des insectes et sur leur utilité dans l'écosystème. Autre outil stratégique de reconquête de la biodiversité, les corridors écologiques permettent la circulation des espèces mais sont peu présents en ville. La petite ceinture, recèle une grande diversité biologique et permet de relier de nombreux espaces verts entre eux. Ce rôle déterminant dans la préservation de la biodiversité à Paris devra absolument être pris en compte à l'aune des discussions sur son devenir.

Florence Lamblin
Yves Contassot
Jean-Luc Dumesnil
Mylène Stambouli

GROUPE COMMUNISTE

Le droit de vote des étrangers dans le 13^e : plus de 3000 habitants votent Pour !

Du 16 au 22 mai se tenait la semaine de votation citoyenne pour le droit de vote des résidents étrangers aux élections locales, organisée par un collectif d'associations, de syndicats, de partis politiques.

Dans le 13^e arrondissement, c'est plus de 3000 habitant-es à s'être prononcés en faveur de ce droit dont l'obtention fera progresser l'ensemble de notre société.

La propagation des idées nauséabondes de l'extrême droite encouragée au plus haut niveau de l'état a pour objectif de masquer les responsabilités des puissants qui ne cessent de porter des coups au monde du travail.

L'injustice ne vient pas des étrangers. La reconnaissance de la citoyenneté de résidence pour les étrangers non communautaires, leur droit de vote aux élections locales est une affaire de justice, d'égalité des droits, de progrès économique et social.

Chacun doit être pleinement citoyen là où il vit. C'est la garantie d'une citoyenneté active et d'une construction partagée entre les différents habitants d'un territoire pour « Vivre ensemble, égaux et solidaires ».

D'ailleurs, une rue dans notre arrondissement portera bientôt le nom de Leo Frankel, cet « étranger » dont la Commune de Paris en a fait l'un de ses élus.

Nous appelons l'ensemble des habitants du 13^e arrondissement à se mobiliser pour un réel changement dans le pays qui permettra de mettre en place des politiques refusant de ghettoïser la société et défigurer notre république.

Emmanuelle Becker,
conseillère de Paris
Francis Combrouze,
adjoint au maire à l'urbanisme,
à l'architecture et à l'habitat
Michèle Lorthois,
Conseillère d'arrondissement
déléguée à la mémoire et au monde
combattant
Jérôme Relinger,
Conseiller d'arrondissement délégué
aux savoirs numériques et à l'Internet
citoyen

GROUPE UMP ET NOUVEAU CENTRE

Conservatoires : augmentation massive des droits d'inscription

Après la refonte des tarifs des cantines scolaires l'année dernière, dans un prétendu élan de justice sociale, la mairie s'attaque désormais à ceux des conservatoires d'arrondissement.

Concrètement, la participation financière des deux premières catégories de revenus baisse respectivement de 12 et 4 %, la troisième est inchangée, et pour les cinq autres quotients, les hausses sont de 2, 4, 18, 39 et même jusqu'à 56 % !

Ainsi, la baisse pour les familles les plus modestes sera de 10 euros par an : bel effort de la municipalité ! Il est permis de se demander si on ne se moque pas du monde. Dans le même temps, la hausse pour les familles plus aisées sera de 360 euros par an. Les classes moyennes quant à elles paieront entre 40 et 220 euros de plus par an !

On voit bien aisément que les baisses de tarifs sont totalement négligeables par rapport aux hausses. Surtout si l'on multiplie ces montants par le nombre de familles concernées.

A côté de cela, le nombre de places créées dans les conservatoires depuis 2001 est très faible. Choisirait-on d'organiser une discrimination au bénéfice des enfants des milieux dits « défavorisés » et au détriment des enfants dits « privilégiés » ? Est-ce cela une politique d'intérêt général ?

Au final, cette belle politique égalitariste n'est en réalité rien d'autre qu'une augmentation massive des droits d'inscription, non justifiée par de nouveaux services. Si la motivation réelle est de trouver des fonds pour financer le gouffre du « 104 », on sera très loin du compte, et on aura joué contre la culture de proximité.

Jean-Baptiste Olivier
Patrick Tremège
Edith Cuignache
Nathalie Gosselin
Fabienne Abecassis
Didier Beoutis