

L'ACTU EN FLASH

## Encore un petit sursis pour le Grand Ecran Italie

LE DEVENIR du [Grand Ecran](#) Gaumont-Italie ne sera à priori pas fixé avant le début de l'année 2006. La commission départementale d'équipement commercial, qui devait se réunir aujourd'hui pour examiner les propositions de reprise par deux enseignes commerciales a été reportée, à une date « ultérieure ».

Treize ans à peine après l'ouverture en grande pompe du complexe cinématographique, son repreneur, Europalaces, a prévu d'interrompre l'exploitation de l'une des quatre dernières grandes salles parisiennes - hors multiplexes - à la fin de l'année. Motif : une baisse de fréquentation insurmontable.

Aucun sauvetage du lieu en tant qu'espace culturel n'étant à attendre de la Ville (immobilier trop cher, couverture en salles de cinéma jugée suffisante sur la capitale), une SCI avait été constituée pour reprendre le fonds immobilier. Deux enseignes convoitent l'espace abandonné par le septième art : Habitat et H&M étaient sur les rangs et devaient présenter leur candidature à la commission départementale. Mais depuis l'été, le centre commercial Italie 2 est à son tour entré en négociations, pour reprendre la main sur le [Grand Ecran](#), de façon à gérer l'ensemble du patrimoine immobilier.

Les défenseurs du [Grand Ecran](#), qui multiplient pétitions, tracts électroniques et manifestations pour conserver cet espace culturel, apprécient évidemment ce nouveau rebondissement, qui leur donne un délai et l'espoir de convaincre que la place d'Italie mérite mieux qu'une nouvelle enseigne de vêtements.

S.R.