

Les riverains au secours du Grand Ecran Italie

Annoncée en mars par le groupe Europalaces, société qui gère les réseaux Gaumont et Pathé, la fermeture du Grand Ecran Italie – une grande salle et deux petites – suscite le mécontentement des riverains.

Rien ne laissait penser que le grand écran de 24 mètres sur 10 doté du son numérique et d'une salle de 850 fauteuils allait, treize ans après son inauguration, devoir se résoudre à cette triste solution. Inaugurée en 1992, la salle a connu son heure de gloire avant d'affronter une concurrence rude. Entourée dès le départ par Montparnasse et les Gobelins, elle a dû, ensuite, faire face à l'arrivée de l'UGC Ciné-Cité Bercy et du MK2 Bibliothèque.

Pétition et soutien

En apprenant cette décision, les habitants du XIII^e arrondissement ont lancé une pétition pour sauver la salle



Dès demain, les spectateurs pourront découvrir *Star Wars : Episode 3 La Revanche des Sith* et témoigner leur soutien

d'une part, et pour protester contre l'ouverture annoncée des magasins de décoration (Habitat) et de vêtements (Esprit). D'ores et déjà, près de 1 000 personnes ont signé la pétition, dont Jean-Jacques Beineix, Patrice Chéreau ou encore Jacques Toubon. "La salle ne marche pas mais elle pourrait très bien marcher. Les médias n'en parlent pas, il n'y a plus d'événements organisés... Il faudrait faire des avant-premières avec des invités", suggère une habitante. D'autres pensent que la salle devrait baisser ses

tarifs et proposer davantage de versions françaises pour reconquérir le public.

"Pour remplacer cette salle, on nous propose des magasins, comme s'il n'y en avait pas assez sur la place d'Italie !" s'indigne une riveraine. Garder la salle serait pour les riverains la meilleure solution. Si ce n'est pas possible, ils demandent que ce lieu reste culturel et que la salle puisse être exploitée et non pas démolie.

L'avis des élus

Contactée par téléphone,

Régine Hatchondo, déléguée de la mission cinéma à la mairie de Paris, regrette la fermeture de la salle mais comprend cette décision à la suite de la baisse significative de fréquentation. "À l'époque, les spectateurs étaient capables de traverser tout Paris et de venir de banlieue voire de province pour aller voir un film au Grand Ecran. Avec l'ouverture des multiplexes, l'explosion du DVD et Internet, ce n'est plus le cas." En 2004, la fréquentation des cinémas parisiens a pourtant augmenté de 4,6%, au bénéfice essentiellement des multiplexes mais aussi des salles art et essai. Le maire PS du XIII^e, Serge Blisko, comprend également la décision d'Europalaces à la suite d'une baisse de fréquentation de près de 50%. Il a déposé un vœu au Conseil de Paris demandant que l'activité cinématographique ou au moins culturelle soit sauvegardée. Programmée pour le 6 juillet 2005, la fermeture de la salle est décalée à la fin 2005, au moins.

AURÉLIE SARROT

→ Pétition à télécharger directement sur www.13espritvillage.com.