



Anne Hidalgo, Paris qui ose

EY/ED

Paris, le 19 MARS 2014

A l'attention de
Sauvons le Grand Ecran
33 avenue d'Italie
75013 Paris

Madame, Monsieur,

Anne Hidalgo
32 Bd Henri IV
75004 Paris
tel 09 67 30 69 51
info@anne-hidalgo.net
www.anne-hidalgo.net
@anne_hidalgo

Vous avez souhaité interpellier les candidats aux élections municipales sur le devenir du Grand Ecran de la Place d'Italie (13e).

Le Grand Ecran a été fermé en 2006 par la société Europalaces, société des cinémas Pathé Gaumont. Nous avons toujours regretté cette fermeture, motivée par une baisse de fréquentation, une concurrence nouvelle et une perte d'attractivité technologique de la grande salle.

Depuis l'arrêt de l'activité cinématographique, notre vigilance quant à la vocation culturelle du lieu est totale. La mairie du 13e arrondissement et la Ville de Paris sont intervenues à plusieurs reprises auprès des cinémas Gaumont Pathé pour faire valoir cet attachement et nous continuerons de suivre au plus près cette vente entre opérateurs privés, afin que la dimension culturelle du site soit maintenue.

Le 13e arrondissement est fort d'une véritable dynamique culturelle qui va du cinéma au street art (parcours de fresques « Street Art 13 », opération « Tour Paris 13 » qui a connu un retentissement international) en passant par des lieux innovants comme le Musée d'Art Ludique à la Cité de la Mode et du Design ou consacrés à l'émergence musicale comme Le Petit Bain et les péniches des bords de Seine. Les investisseurs privés sont les acteurs de cette dynamique en marche, et nous savons l'attachement des cinémas Gaumont Pathé pour le 13e arrondissement, puisque la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, dédiée à l'histoire du cinéma, y ouvrira bientôt ses portes, face au Gaumont-Gobelins-Fauvette également en cours de rénovation, qui sera rendu accessible aux personnes à mobilité réduite et dont la programmation s'orientera vers les « classiques » du 7e art.

Par ailleurs, si la carte que vous joignez à votre communiqué mentionne majoritairement des équipements culturels privés qui ne relèvent pas de la Ville de Paris, nous nous étonnons de ne voir apparaître aucune salle de cinéma, alors qu'avec 85 salles et près de 400 écrans, Paris reste la Ville qui dispose du plus grand nombre d'écrans par habitant. Dans le 13e arrondissement, le MK2 Bibliothèque vient par exemple d'ouvrir 4 nouvelles salles, soit 520 nouveaux fauteuils et l'UGC Gobelins va bientôt s'étendre, passant de 7 à 11 salles (316 places supplémentaires).



Anne Hidalgo, Paris qui ose

Cette carte ne mentionne pas non plus par exemple le nouveau conservatoire Maurice Ravel qui, avec près de 3 500 m² de surface utile permettra d'accueillir, à terme, près de 1 700 élèves et qui comporte un auditorium de 240 places ou le Théâtre 13, dont la salle d'origine, le Théâtre 13/Jardin (250 places), sera prochainement rénovée et qui est depuis 2011 doté d'une seconde salle pouvant accueillir 224 spectateurs, le Théâtre 13/Seine.

Au-delà du 13^e arrondissement, rive gauche, Paris compte de nombreuses salles de spectacle parmi lesquelles le Monfort Théâtre qui accueille près de 40 000 spectateurs par an, ou encore l'auditorium de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs Saint-Germain et ses 320 fauteuils, dont la Ville a accompagné la création en 2008.

Nous restons à votre disposition pour tout échange sur le sujet et vous prions de croire, Madame, Monsieur, à l'expression de toute notre considération.

Cordilament.

Anne HIDALGO

Anne Hidalgo

Jérôme COUMET

Jérôme Coumet