

Le Grand Écran Italie est une des rares salles de la capitale entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Sauvons-le !

Témoignages :

"Sur le secteur, une seule salle est accessible dans l'avenue des Gobelins et oblige donc les personnes concernées à souhaiter que leur film préféré passe dans cette salle, à moins d'avoir suffisamment de force (fauteuil manuel) ou de batterie (fauteuil électrique) pour aller jusqu'aux cinémas MK2, mais dans lesquels la visibilité est loin d'être aussi bonne (en effet, les seuls emplacements "réservés" sont au premier rang: son et image garantis 100 %).

Il faut le faire savoir : les salles ou musées accessibles se comptent sur les doigts des deux mains et parfois dans des conditions acrobatiques. On parle d'amélioration à apporter pour les personnes handicapées, il y a même des "journées" soi-disant dédiées, mais la galère est toujours la même, les magasins d'alimentation inaccessibles, les restaurants idem et les aménagements pour circuler en ville dérisoires et/ou non respectés. Alors quand il est possible de profiter d'une manifestation culturelle ou d'un spectacle, il est plus que normal de le souligner et de montrer les dents si nécessaire..."

Luc LEGRES, Ingénieur de recherche, Paris 13°

« Il faut garder le Grand Ecran, d'abord pour les handicapés (toutes les autres salles du quartier sont juchées sur des marches infranchissables), ensuite pour y réunir un public populaire, intéressé par les grands spectacles d'aujourd'hui : rock, variété, musique classique, théâtre, danse, comédie musicale... »

Bernard BRAY - 29 09 07

Une des rares salles où je pouvais me rendre avec mon fauteuil roulant sans prise de tête !

Peter – 94430 - Adjoint support technique

Lorsque nous habitons au Kremlin-Bicêtre, le Grand Écran était une de nos salles préférées : mon mari étant handicapé (en fauteuil roulant), les possibilités d'aller au cinéma sont très réduites ! Le Grand Écran nous offrait accessibilité, possibilité de parking commode pour décharger le fauteuil, effectuer les transferts... Même après notre déménagement à Chennevières, et malgré la distance, le Grand Écran était encore une de nos destinations de sortie (le cinéma local n'ayant qu'une seule salle "accessible" et encore avec l'aide de deux pompiers !).

La salle, qui plus est, est magnifique, confortable, le "show laser" (qui avait disparu des programmes, malheureusement) rappelait les grands cinémas d'autrefois (voir le succès de la féerie des eaux au Grand Rex)... Sa fermeture est une catastrophe. Mariane Grams - 28/12/06

J'habite le 13ème arrondissement à Paris et déplore que l'un des deux cinémas de ce quartier accessible aux personnes "à mobilité détruite" ait été fermé au début 2006 pour laisser prochainement place à des magasins de fringues !

Une grande salle de 650 places avec écran géant et deux salles plus petites, mais les trois salles entièrement accessibles !

Encore une salle qui se ferme à Paris au détriment de l'animation d'un quartier bien démuni :

Sur 12 salles du complexe MK2 de la bibliothèque François Mitterrand (disposant de 14 salles) en libre accès pour les personnes en fauteuil, hormis le trajet un peu long pour vous y rendre depuis la Place d'Italie : l'image est floue car vous êtes trop près, vous avez le coup tordu car vous êtes trop près, le son est à fond car vous êtes trop près. Dans les deux autres salles, plus grandes, vous êtes tout au fond, votre fauteuil ne dérange personne, et vous voyez tout ... mais de loin !

Le Grand Écran Italie proposait des places au milieu de la salle, avec une bonne écoute et visibilité.

Publié par Silicium dans le blog du Téléthon, le 24 novembre 2007

BULLETIN D'ADHÉSION OU DE SOUTIEN (Cochez les cases de votre choix)

Je souhaite rejoindre les signataires de la pétition pour la sauvegarde du Grand Écran Italie en votant pour le projet pour la renaissance de la salle (consultable sur le site sauvonslegrandecran.org), et être informé par la Newsletter :

NOM : Prénom :

Adresse : Ville : CODE POSTAL :

E-MAIL : PROFESSION :

Je souhaite soutenir les recours engagés par l'association « Sauvons le Grand Écran » contre la destruction de la salle :

- Adhésion simple (prix d'une place de cinéma) : 10 €

- Tarif réduit (- de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi...) : 5 €

- Adhésion de soutien : 20 € 30 € 50 € Autre

[Règlement par **chèque** à l'ordre de : *Sauvons le Grand Ecran*, ou par **paiement CB sécurisé** sur le site : sauvonslegrandecran.org]