

Découvrez le Grand Écran Italie en images : son écran panoramique géant, son immense scène, sa salle en gradins et ses équipements polyvalents lui ont valu d'être désigné "*monument de confort et de sophistication technique*" par la presse, dès son inauguration en 1992 ("**Le Grand Ecrin du Grand Ecran**", par Gaumont - 1995).

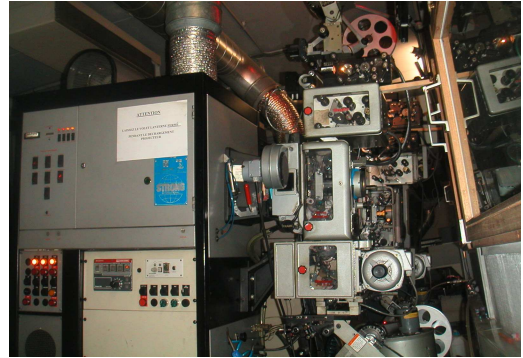
*Adapté à tous les types de projection (y compris à la video et au laser), bénéficiant d'une acoustique particulièrement étudiée, le Grand Ecran pulvérisait les records de fréquentation avec un public venu parfois de très loin, affluant de l'ensemble de la capitale et de sa banlieue. ("**Panorama des salles Gaumont**").*

Malgré ses bonnes **performances** et les **obligations** de son cahier des charges, il a été fermé début 2006 par **EuroPalaces** (Pathé-Gaumont), qui l'a vidé de ses fauteuils et de son matériel de projection. Ces quelques photos donnent un aperçu de ce que pourrait être cette salle **d'exception** une fois réaménagée, dans un des arrondissements les plus **peuplés** et les mieux **desservis** de la capitale, en manque d'équipements culturels.



La Salle – L'Écran





Cabine de projection



Espace réception



Guichet



File d'attente



Entrée



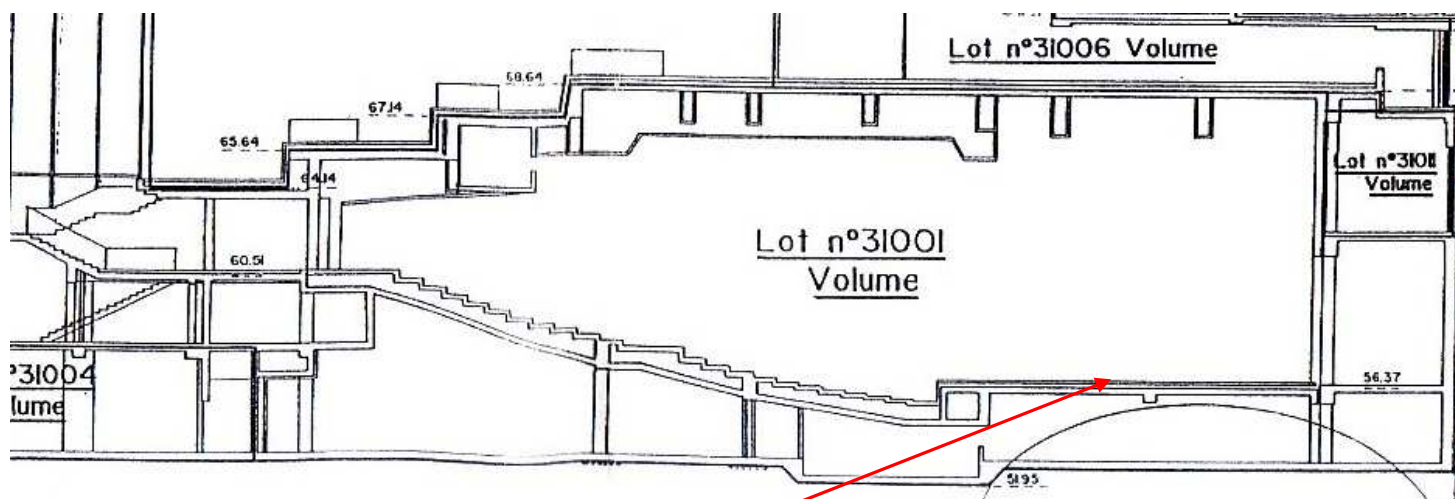
Façade (architecte : Kenzo Tange)



Grand Ecran

Place d'Italie

La Scène



Ce plan de coupe met en évidence les dimensions de l' « immense scène » (dixit [Gaumont](#)) du **GRAND ÉCRAN ITALIE** : **300 m²**.

A titre de comparaison :

Dimensions de la scène de la **Comédie-Française** : environ 175 m².

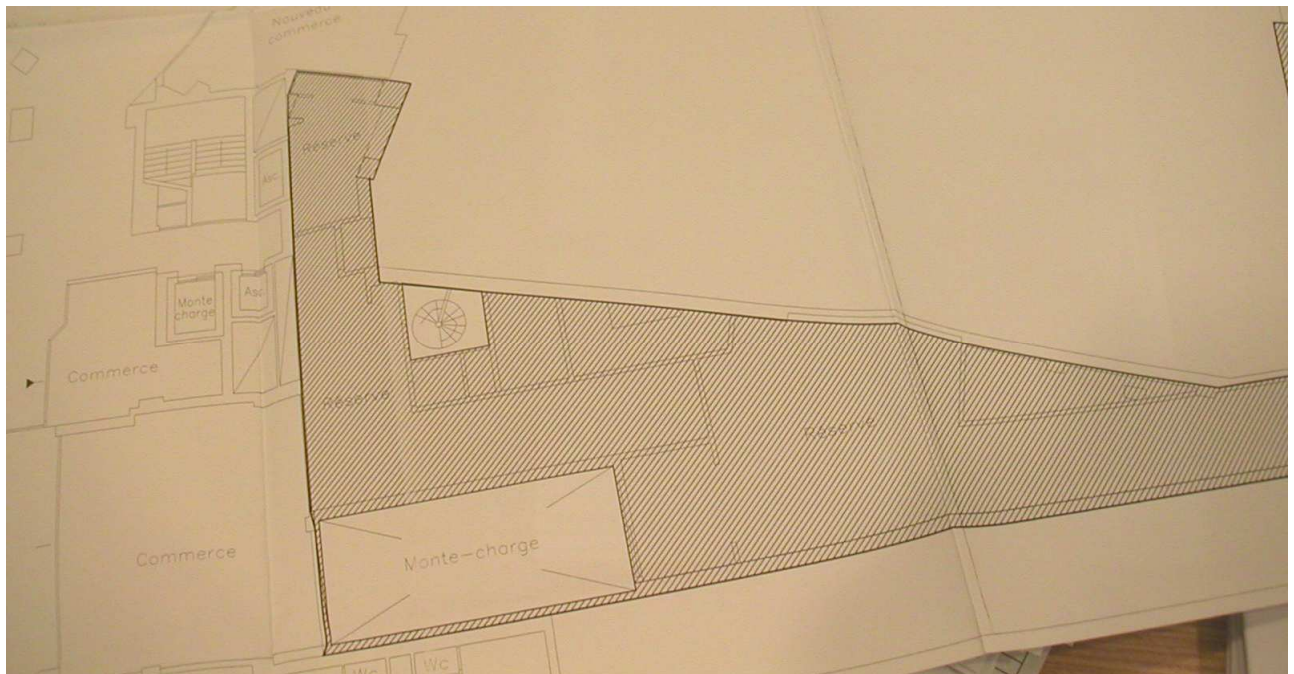


Une des **loges équipées** du Grand Écran Italie
(Espace détente, lavabo, douche, wc)

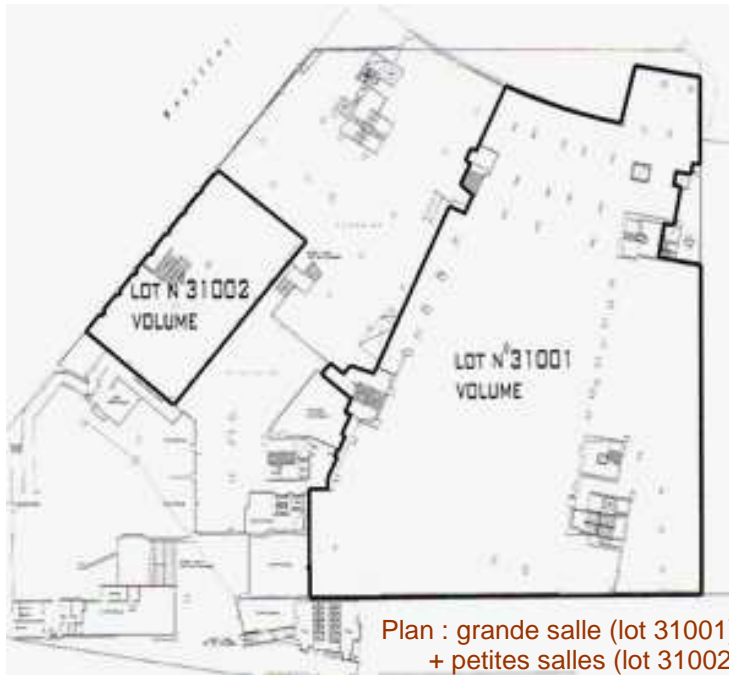
Le Monte-Charge



Entrée **monte-charge** relié
au sous-sol du parking Italie 2



Plan **monte-charge**



Plan : grande salle (lot 31001)
+ petites salles (lot 31002)



Le laser

Au Gaumont Grand Ecran Italie, chaque projection est précédée par un court métrage qui est, en fait, un véritable spectacle laser réalisé spécialement pour cette salle afin d'en mettre en valeur les remarquables performances techniques.

Brochure "Panorama des salles Gaumont"

Enfin, les sociétés ont aussi accès aux immenses possibilités du Gaumont Italie pour y organiser toutes sortes d'opérations ou de manifestations de prestige. Tout est prévu pour leur donner satisfaction, proportionnellement à l'ampleur de la soirée souhaitée : utilisation de la grande salle, des deux salles de 100 places aux qualités de projection exceptionnelles; la scène, l'équipement technique; l'espace cocktail pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes, les dépendances (vestiaires, salle de réunion, cuisine équipée), la vitrine d'exposition.

Pour un soir, le Gaumont Grand Ecran Italie s'est transformé en vaste studio de télévision avec France 2

pour l'émission en direct "Etat des lieux" avec le public dans la salle. Le Club Méditerranée, Dauphin, des établissements bancaires ainsi que des grands de la distribution ont accordé leur confiance au Grand Écran en le choisissant pour leurs avant-premières privées. La Poste y a fait un congrès, et EDF-GDF a réuni là-bas sa convention. Havas Media a remis le Grand Prix de l'Affiche, et de nombreux festivals ou manifestations culturelles se sont déroulés dans les murs du multisalle.

Ainsi le Gaumont Grand Écran Italie a-t-il ouvert à tous des possibilités nouvelles en créant un nouveau pôle cinématographique à Paris : Italie-Gobelins.

Un complexe au carrefour du réseau urbain

Le Grand Écran Italie
(ex : Gaumont Grand Ecran)
Place d'Italie – 75013 Paris
(Place Henri Langlois)



Le métro



METRO :

- . **Place d'Italie** : Lignes 5, 6 et 7
- . **Tolbiac** : Ligne 7
- . **Olympiades** : Ligne 14 (Météor)

La station *Place d'Italie* comptabilise 13,10 millions de passages par an, soit une moyenne journalière de 42 044 passages.



- BUS :**
- 27
 - 47
 - 57
 - 67
 - 62
 - 64
 - 83

Noctabus ligne R
Noctiliens lignes
N15 / N22 / N31 / N120

Lignes directes vers les gares : Austerlitz, Montparnasse, RER (A, B, C et D).

A proximité :

- . RER B
- . **Tramway T3** (Pt du Garigliano / Porte d'Ivry),
- . Bus 91 (Gare Montparnasse / Bastille)

Nombreuses **pistes cyclables** et **stations Vélib'** / **Parking** du CC Italie2 : 1500 places

Le Grand Écran Italie, déjà situé au carrefour d'un réseau de transport desservant la première région d'Europe (12 millions d'habitants), est à quelques minutes de la station *Olympiades*.



Grand Ecran

Projet de super métro pour le Grand Paris

Sauvons Le Grand Ecran



Permis de construire et de démolir
(affiché depuis mars 2007)

<p>BENEFICIAIRE DU PERMIS DE DÉMOLIR SAS TEYCPAC-H-ITALIE (THI) 44, rue de Washington 75408 PARIS 05 PD 075 01306 V 025 DÉLIVRÉ LE 5 MARS 2007</p> <p>NATURE DES TRAVAUX AUTORISÉS Démolition partielle de planchers en sous sol du bâtiment Grand Ecran</p> <p>Adresses des travaux : 2 au 42, avenue d'Italie 31A, rue de Bobillot 18 au 30, place d'Italie 2 au 30, rue de Vandrezanne 1 au 21, rue de Bobillot 75013 PARIS</p> <p>SHON démolie: 2108 m² Le dossier peut être consulté sur rendez-vous à la : Direction de l'Urbanisme, Sous Direction du permis de construire 17, Boulevard Morland, 75181 Paris cedex 04 Tél.: 01 42 76 32 34</p>	<p>BENEFICIAIRE DU PERMIS DE CONSTRUIRE SAS TEYCPAC-H-ITALIE (THI) 44, rue de Washington 75408 PARIS 05 PC 075 013 06 V 026 DÉLIVRÉ LE 5 MARS 2007</p> <p>NATURE DES TRAVAUX AUTORISÉS Transformation d'un ancien cinéma en locaux commerciaux</p> <p>Adresses des travaux : 2 au 42, avenue d'Italie 31A, rue de Bobillot 18 au 30, place d'Italie 2 au 30, rue de Vandrezanne 1 au 21, rue de Bobillot 75013 PARIS</p> <p>SHON construite 2471 m² Le dossier peut être consulté sur rendez-vous à la : Direction de l'Urbanisme, Sous Direction du permis de construire 17, Boulevard Morland, 75181 Paris cedex 04 Tél.: 01 42 76 32 34</p>
--	--

CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC



Panneau Hammerson
(affiché de sept. 2007 à sept. 2009)



Centre Commercial Italie 2, projet en développement, Paris (13ème arrdt)

Projet Hammerson